

LICITACION ESTRUCTURAS FESTIVAL DE DURAZNO 2017

3, 4 y 5 DE FEBRERO

DOCUMENTO DE 7 HOJAS

NOTA:

En el presente documento se enumeran las estructuras necesarias para la realización del festival.

En cuanto a el ítem escenario, se presentan dos opciones:

- A) Montaje de un escenario tipo Ground Support o Layher

Cada proveedor podrá cotizar cualquiera de las dos opciones u ambas, siempre y cuando contemplen también todas las estructuras anexas que figuran en el pliego.

La comisión del festival es libre de elegir la opción que se adapte mejor a las necesidades del evento y sea posible dentro del presupuesto general del festival

EL POSICIONAMIENTO DE LAS MISMAS SERÁ INDICADO POR LA PRODUCCION TECNICA DEL EVENTO.

ITEM 1

ESCENARIO

SE COTIZARÁ:

Ground Support de seis columnas con sus respectivas ligas de arrastre.

PAREDES LATERALES Y TRASERA EN SISTEMA LAYHER.

LA PARED TRASERA PODRA DEBERA CONTAR CON DOS PASOS DESDE EL BOX TECNICO AL ESCENARIO A CADA LATEARAL DE ESTE, DE NO MENOS 3 MTS DE BOCA CADA UNA

Medida libre:

15 mts de boca x 10 de profundidad

Altura de piso de escenario a viga de techo: 8,50 metros

Techo:

15 mts de boca x 10 de profundidad, con viga central para iluminación cenital y lona de alta resistencia.

El desagüe del techo debe sobrepasar la planta de las áreas de trabajo, no permitiendo la caída de agua dentro del escenario ni en la parte trasera ni en sus laterales. NI SOBRE LAS AREAS DE TRABAJO

Viga trasera: para colocación de pantalla de video 6 x 4.

Piso: 1 de altura de construcción rígida, carga admisible mínima 500 kg por m²

CARGA MINIMA ADMISIBLE DE TECHO: 3500 KG

CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O ALINIO (TRUSS).

LA ESTRUCTURA SOPORTARA EL COLGADO DE LA ILUMINACION Y VIDEO.

Áreas de trabajo laterales:

- Estas serán dos, techadas y con paredes trasera y laterales.
- Medidas: 5 de profundidad x 7,50 mts de largo (paralelo a la profundidad de escenario)
- A ambos lados del escenario y al mismo nivel de este.
- Dos accesos a escenario por cada uno de los lados de no menos de 2,50 mts
- Escalera de acceso al área de trabajo desde el exterior

Área de trabajo trasera (box técnico):

- Estructura tipo ground support.
- Medidas: 15 mts de frente x 7,50 de profundidad x 3 mts de altura.
- Debe contar con paredes laterales y trasera, dejando totalmente libre la cara lindera al escenario.
- El piso de la misma debe estar unido al del escenario para permitir el paso de tarimas y equipamiento.
- Contará con una rampa de acceso sobre su lado derecho.

ITEM 2 (PUNTOS 1 AL 12)

1 - ESTRUCTURAS DE PA:

2 – ESTRUCTURAS DE 250 X 250 X 12 MTS DE ALTO CON IPN (DOBLE T) DE 120 MM, COLOCADO A SU MAXIMA ALTURA Y ASEGURADO CON OMEGAS EN AMBOS EXTREMOS.

LAS MISMAS CONTARAN CON UN PISO A 50 CM DE ALTURA PARA LA COLOCACION DE LAS CAJAS DE SUBGRAVES Y TECHO DE LONA EN SU PARTE SUPERIOR.
CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

CONTRAPESADA O CON LINGAS DE ARRASTRE

2 - OUTFILL

2 – ESTRUCTURAS DE 250 X 250 X 12 MTS DE ALTO CON IPN (DOBLE T) DE 100 MM, COLOCADO A SU MAXIMA ALTURA Y ASEGURADO CON OMEGAS EN AMBOS EXTREMOS.
CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

CONTRAPESADA O CON LINGAS DE ARRASTRE

3 - DEMORADO

1 – ESTRUCTURA DE 250 X 250 X 8 MTS DE ALTO CON IPN (DOBLE T) DE 100 MM, COLOCADO A SU MAXIMA ALTURA Y ASEGURADO CON OMEGAS EN AMBOS EXTREMOS. Y TECHO DE LONA EN SU PARTE SUPERIOR.
COLOCADA A 60 MTS DEL ESCENARIO CENTRADA CON ESTE
CONSTRUIDA EN SISTEMA LAYHER, SISTEMA DE ELEVACION QUE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS

4– ESTRUCTURAS PARA PANTALLAS LATERALES:

LA MISMA CONSTARA DE UNA VIGA RETICULADA DE 5 MTS DE LARGO UNIENDO LA TORRE DE PA Y OUTFILL.
DICHA VIGA TENDRA UNA CARGA MINIMA ADMISIBLE DE 1500 KG

5 - TARIMAS.

10 TARIMAS CON RUEDAS DE 250 X 250 X 0,40. LAS MISMAS PODRAN SER MODULADAS EN 122 X 250 X 050.
2 TARIMAS DE 240 X 240 X 0,90
1 TARIMA DE 2 X 240 X 0,60
SERAN ENTREGADAS CON ALFOMBRA NEGRA Y FALDA DEL MISMO COLOR.

6 - TAPACABLE.

SE DEBERA PROVEER UNA CANTIDAD NO MENOR A 100 MTS DE TAPACABLE (YELLOW YACKET)

7 - F.O.H

EL MISMO SERÁ DE NIVELES EL PRIMERO DE 5 X 2,50 X 0,30 PARA CONTROL DE AUDIO E ILUMINACION Y EL SEGUNDO DE 5 X 250 X 1 MTS PARA CONTROL DE VIDEO.
POSICION 40 MTS DESDE EL FRENTE DE ESCENARIO, CENTRADO CON ESTE.

8 - POSICION DE SEGUIDORES:

CONTARA CON UNA POSICION PARA SEGUIDORES DE 5 X 250 A 8 METROS DE ALTURA.
CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

9 - TARIMAS PARA CAMARAS.

2 DE 122 X 244 X 2 MTS DE ALTURA.

1 COLCADA EN EL LATERAL IZQUIERDO DEL FOH

LAS DOS RESTANTES COLCOCADAS A LOS LATERALES DE ESCENARIO. (A DEFININIR POR LA PRODUCCION TECNICA DEL EVENTO)

CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

10 -VALLADO FRONTAL DE ESCENARIO:

EL MISMO SERÁ AUTOPORTANTE (FREESTANDING) 50 MTS

11 - VALLADO DEL RESTO DE LAS ESTRUCTURAS.

EL RESTO DE LAS ESTRUCTURAS MENCIONADAS SERAN RODEADAS POR VALLAS TIPO REJILLA, ESTAQUEADA DE NO MENOS DE 1,20 MTS DE ALTURA.

12: VALLADO COMPLEMENTARIO

300 MTS DE VALLADO REJILLA

ENTREGA DE ESTRUCTURAS FINALIZADAS:

LAS MISMAS DEBERAN SER ENTREGADAS PARA EL COLGADO Y MONTAJE DEL SITEMA DE AUDIO Y VIDEO 4 DIAS ANTES DEL COMIENZO DEL EVENTO.

FECHA DE ENTREGRA ESTRUCTURAS FINALIZADAS: 29 DE ENERO 2017

FIRMA TECNICA:

EL OFERTANTE DEBERA PRESENTAR UNA FIRMA TECNICA RESPONSABLE Y UNA MEMORIA DESCRIPTIVA DE LAS ESTRUCTURAS A INSTALAR.

NOTA:

EN LAS PAGINAS CONTIGUAS SE ADJUNTAN FOTOS Y PLANOS DEL ESPACIO A POSICIONAR EL ESCENARIO





