

LICITACION AUDIO E ILUMINACION – FESTIVAL DE DURAZNO 2017 3,4,6 DE FEBRERO

SOUND SYSTEM

MAIN PA L.	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	12	AERO50	3 WAY LINE ARRAY SYSTEM	O SIMILAR
	6	CLX221	2 X 21" B&C	O SIMILAR
MAIN PA R.	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	12	AERO50	3 WAY LINE ARRAY SYSTEM	O SIMILAR
	6	CLX221	2 X 21" B&C	O SIMILAR
OUTFILL L.	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	8	AERO40	2 WAY LINE ARRAY SYSTEM	O SIMILAR
OUTFILL R.	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	8	AERO40	2 WAY LINE ARRAY SYSTEM	O SIMILAR
FRONT FILL	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	8	AERO 28A	2 WAY LINE ARRAY SYSTEM	O SIMILAR
DELAY	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	6	AERO50	3 WAY LINE ARRAY SYSTEM	O SIMILAR
FOH	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	1	D-SHOW	DIGITAL MIXER	O SIMILAR
	1	LAKE LM26	CONTROL MANAGEMENT	O SIMILAR
	1	DN 360	EQ	O SIMILAR
MONITOR	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	1	SC-48	DIGITAL MIXER	O SIMILAR
	12	PS15	2 WAY MONITOR	O SIMILAR
	6	SML15	2 WAY MONITOR	O SIMILAR
	1	LX218	SUB LOW SYSTEM	O SIMILAR
	6	AERO 28A	2 WAY ACTIVE LINE ARRAY SYSTEM	O SIMILAR
	4	CA215A	LOW SYSTEM	O SIMILAR
	8	PSM900	IN EAR MONITOR	O SIMILAR
	2	SPLITTER48	SPLITTER 2 VIAS 48 CH	O SIMILAR
	12	SUBSNAKES	12 CANALES X 4 ENVIOS	
	3	SETS	MICROFONIA COMPLETA (TRES BATERIAS, TRES PERCUSIONES, ETC)	
	24	CAJAS DIRECTAS	RADIAL, WHIRLWIND	O SIMILAR

LIGTHING SYSTEM

	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	16	SPOT 1200	MOVING HEAD 1200	O SIMILAR
	16	WASH LED	RGBW LED WASH	O SIMILAR
	10	BEAM200	BEAM	O SIMILAR
	8	DWE4	BLINDER	O SIMILAR
	8	ATOMIC3000	FLASH	O SIMILAR
	16	LEEKOS	19°	O SIMILAR
	16	PAR LED64	SPOT 3 W RGBW	O SIMILAR
	16	PAR64	PARCAN	O SIMILAR
	2	SMOKE MACHINE		O SIMILAR
	2	FAL 2500	FOLLOWSPOT	O SIMILAR
	1	CLEAR COMM	5 ESTACIONES	
	2	PEARL 2010	DMX CONSOLE	O SIMILAR
	24	CH DIMMERS		

LIGHT RIGGING

	QTY	MODEL	DESCRIPTION	
	6	CM LOADSTAR	MOTOR 500 KG	CM
	4	CM LOADSTAR	MOTOR 1000 KG	CM
	40	MTS TRUSS	40/40	
	12	MTS TRUSS	60/70	
	1	ACCESORIOS	SPANDSET, GRILLETES LINGAS DE SEGURIDAD NECESARIOS	

NOTAS:

EL PRECIO DEBE INCLUIR ALOJAMIENTO, COMIDAS Y TRANSPORTE INTERNO DEL PERSONAL. COMO ASI TAMBIEN OPERADORES DE PA, MONIORES E ILUMINACION PARA LOS ARTISTAS QUE NO CUENTEN CON ELLOS.

ASIMISMO, DEBERA CONTAR CON UN EQUIPO DE NO MENOS DE CUATRO PERSONAS PARA EL MANEJO DE ESCENARIO, PLANIFICACION DE PATCH, SOFT PATCH, MOVIMIENTO DE TARIMAS, ETC., PARA EL CORRECTO CUMPLIMIENTO DE LOS TIEMPOS DE SHOW.

**EL SISTEMA DE SONIDO E ILUMINACION SERA ENTREGADO EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO EL DIA 2 DE FEBRERO A LAS 13:00 HRS.
ESE MISMO DIA SE REALIZARÁN PRUEBAS DE SONIDO A DEFINIR.**