

LICITACION DE BACKLINE
47° Festival Nacional De Folclore
7, 8 y 9 de Febrero 2020
PARQUE DE LA HISPANIDAD

Backline genérico

2 Baterías iguales (Pearl mmx o tama starclassic o dw collector)
Bombo 22 x 18
Tom 10" tom 12"
Floor tom 16
Set de atriles tope de linea pearl 2000-1000 o dw 5000-9000 o tama 9000
No aceptándose marcas ni series inferiores
Todos deberán estar en perfectas condiciones de uso con felpas y piezas de repuesto
12 stands de platos
4 stands de tambor Pearl y DW
3 stand de hi hat pearl y DW
4 banquetas Pearl o DW
2 drum carpet
1 set de platos de gama alta Zildjian paiste o Sabian (hi hat crash 16 y 18 , ride 20 , 10 splash,
Percusión
2 congas Lp classic con stand
1 Cajón Peruano
Bongo LP con stand
Set de toys (campanas varias Lp, afuche güiro súper güiro bar chimes etc .
2 mesas de percusión Lp pequeñas
1 alfombra de percusión
Teclados
| stand de teclado| doble| Z y una X pata doble
Bajo
2 Amplificadores Ampeg svt 3 pro o svt 4 pro
Cabinet Ampeg 4 x 10" + Cabinet 1 x 15"
Guitarras
3 Fender Deville 2 x 12"
1 guitarra electroacústica de nylon takamine taylor o godin

Stand de guitarra para 6 instrumentos
5 stand de partitura grandes con luces led
10 puntos de 220 v en escenarios

Backline específico 1

GUITAR

[2] FENDER HOT ROD DeVILLE 410 (One for (Backup))
[1] AMERICAN STANDARD FENDER STRATOCASTER Guitar (Backup)

BASS

[1] HARTKE HYDRIVE HX410 (4X10) bass cabinet or equivalent
[1] HARTKE HYDRIVE HCH115 (1X15) bass cabinet or equivalent
[1] MARKBASS LITTLE MARK 800 bass amp head GK 2001RB also acceptable
[1] AMERICAN STANDARD FENDER PRECISION Bass w/ strap (4 string) Fender JAZZ also acceptable (Backup)

DRUMS (including ALL hardware)

[1] Five-piece Yamaha, DW, Pearl primera línea.-
10 X 9 and 12 X 10 rack toms REMO Pinstripe heads

14 X 14 floor tom (on legs) REMO Pinstripe heads
22"x 18 bass drum (front head w/ small hole for mic) Power Stroke head
[1] Standard 14 X 5.5 snares (1 maple, 1 chrome) Coated Emperor heads
[1] 14" hi-hat cymbal (medium) ZILDJIAN preferred
[1] 20" ride cymbal (medium to heavy) ZILDJIAN preferred
[1] 17" crash cymbal (medium) ZILDJIAN preferred
[1] 18" crash cymbal (medium) ZILDJIAN preferred
[2] DW 9000 single bass drum pedals One for backup
[4] Boom cymbal stands
[1] Hi-Hat stand 3 leg, double braced
[1] Snare stand Double braced
[1] Drum Carpet
[1] Banqueta

ACCESSORIES

[4] Guitar stands

Backline específico 2

01 - Quinto LP

01 – Conga LP

01 - Stand lp c/ruedas

01 - Bongo LP

01 - Stand bongo LP

01 - Set timbalones LP 15 y 16

02 - Stands cymbals gibraltar

01 - Cymbal sabian aax iso 18"

01 - Set toys lp jam blocks red y blue
Campana salsa y mambo.

01 - alfombra de 2.50x2mts

01 - Combo fender twin reverb 212

01 - Guitarra fender strato deluxe

01 - Stand teclado tipo X hercules

01 - Bajo musicman stingray 5 cuerdas

01 - Gabinete ampeg svt 810

01 - Cabezales aguilar tone hammer 500

02 - Stands guitarras hercules

01 - Teclado roland juno GI 61 c/sustain.

01 - Banqueta gibraltar heavy duty

Backline específico 3

BATERIA: BOMBO DE 20,

TONES DE 10, 12 Y 14.

6 FIERROS DE PLATOS TIPO JIRAFÁ,

PEDAL DE HI HAT,

TAMBOR CON SOPORTE. MARCA DW, YAMAHA, PEARL. EN SINTESIS,

LA BATERIA DEBE ESTAR COMPLETA, INCLUIDOS LOS PLATOS DE MARCAS ZILDJIAN O SABIAN

(HI HAT 14", RIDE 20", CRASH 16" Y 18", SPLASH 8" Y CHINA 18".

TECLADO: DOS PIES DE TECLADO.

2 EQUIPOS DE GUITARRA: FENDER TWIN. HOT ROD BLUE DEVILLE, ET ORANGE, VOX AC 30, MARSHALL.

EQUIPO DE BAJO: CABEZALES Y BAFLES DE BAJO CON 4 PARLANTES O MAS, Y BOCINA. MARCAS SWR ,
HARTKE , GALLIEN KRUEGER , AMPEG.

LOS CABEZALES O EQUIPOS COMBO, DE MAS DE 100 WATTS DE POTENCIA.

Todo el personal debe estar durante las pruebas de sonido y show.

Los precios deben incluir alojamiento, comidas y transporte interno del personal.

Los sistemas deben ser entregado en perfecto estado para su funcionamiento el día jueves 6 de febrero a las 16hs.

Las pruebas de sonido se realizarán a partir del día 7/02/2020

LA ORGANIZACIÓN NO DISPONE DE GUARDIAS DE SEGURIDAD DURANTE EL ARMADO, REALIZACION DEL EVENTO Y POSTERIOR. CADA EMPRESA DEBE CUIDAR SUS PERTENENCIAS.

TAMPOCO PUEDEN DEJAR MATERIALES QUE NO SE UTILIZEN EN LAS AREAS DE TRABAJO Y SU ENTORNO. SE DEBE CONSULTAR CON LA ORGANIZACIÓN.

Las instalaciones serán chequeadas por el equipo técnico del evento